



GUARDA IL VIDEO  
PER SAPERNE DI PIÙ  
WATCH THE VIDEO  
TO KNOW MORE



# DEDICATO

DESIGN DOMENICO RINALDI

Dedicato è una lanterna asimmetrica, bilanciata dall'elemento più antico e autentico legato alla tradizione del vetro soffiato veneziano, la Bava. In vetreria è detta Bava la porzione di vetro informe che va dalla canna da soffio alla bocca dello stampo o gabbia. Nonostante sia nata con la tecnica del vetro soffiato e abbia mantenuto immutata la sua forma per centinaia di anni, è tuttora stigmatizzata come scarto di lavorazione.

In questa lampada, attraverso la dedica dell'autore, la parte più longeva e sottovalutata del vetro soffiato assume valore estetico, elemento focale nell'originale reinterpretazione della lanterna veneziana.

Dedicato is an asymmetrical lantern, balanced by the oldest and most authentic element of Venetian blown glass tradition - the Bava.

In glassworks, the shapeless portion of glass that goes from the blowpipe to the mouth of the mould or cage is called Bava.

Although it was born with the blown glass technique and has kept its shape unchanged for hundreds of years, it is still stigmatised as processing waste.

The lamp's creator gives aesthetic value to the oldest and most underrated part of blown glass, a focal element in his original version of the Venetian lantern.





FISIONARTE



*“Il valore estetico dell’immutato”*  
*“The aesthetic value of the unchanged”*














# DEDICATO

Vetro di Murano in gabbia di acciaio crudo, montatura in nero opaco raggrinzante con particolari in brunito scuro e cavo in tessuto nero | Murano glass in a raw steel cage, wrinkled matt black frame with Dark Antique brass details and black fabric cable.

Colori metallo | Metal colours    Colori vetro | Glass colours

 <b>AC</b>	 <b>T</b>	 <b>AS</b>	 <b>F</b>	 <b>AM</b>	 <b>GR</b>	 <b>DN</b>	 <b>OC</b>	 <b>BL</b>
Acciaio crudo + nero opaco raggrinzante Raw steel + wrinkled matt black	Trasparente Transparent	Ambra Amber	Fumè Smokey	Ametista Amethyst	Grigio Grey	Blu Blue	Verde chiaro Light green	Bianco White



## SS.1015/G/AC/... \*

Sospensione grande con vetro di Murano in gabbia di acciaio crudo e rosone bianco.  
Big hanging lamp with Murano glass on a raw steel frame and white canopy.

L 572 - P 427 - H 406 / 2000 mm



## SS.1015/M/AC/... \*

Sospensione media con vetro di Murano in gabbia di acciaio crudo e rosone bianco.  
Medium hanging lamp with Murano glass on a raw steel frame and white canopy.

L 422 - P 301 - H 323 / 2000 mm



## SS.1015/P/AC/... \*

Sospensione piccola con vetro di Murano in gabbia di acciaio crudo e rosone bianco.  
Small hanging lamp with Murano glass on a raw steel frame and white canopy.

L 271 - P 195 - H 210 / 2000 mm

**Attenzione:** piccole differenze di tonalità di colore o di forma del vetro non sono considerati difetti ma sono da ritenersi pregi dovuti all'artigianalità e originalità del prodotto.  
\* Per maggiori informazioni sulle combinazioni vetri / montature / materiali / lampadine e alimentatori, consultare il listino tecnico.

**Please note:** small differences in glass colour or shape are not defects but typical features that add uniqueness and value to a handcrafted product.  
\* For more information on the various combinations of glasses / frames / materials / light bulbs and power supplies, please see the technical catalogue.